

**Vorlesungsverzeichnis  
Sommersemester 2019  
Module Hauptfach**

**Naturphänomene und Abgusstechniken**  
Jacques Millet

**Modul 1 HF**  
**1.-7. Semester**  
**01.April – 25. April 2019**  
**Mo.-Do. 8.30-13.00 Uhr**

Das Modul beschäftigt sich mit der inhaltlichen und plastischen Auseinandersetzung der unterschiedlichen gestalterischen Kräfte und Prozesse und ihrer jeweiligen Ausdrucksform. Beobachtet, erforscht und nachempfunden wird mittels Ton, verbunden anschließender Einführung in Abgusstechniken.

Inhalte

- 1 Starre Formen: Hart, Solide, Stabil, Geometrie, Ordnung, Abstraktion...
- 2 Flüssige Formen: bewegen, fließen, strömen, Dynamik, Spirale...
- 3 Die Zustände der Materie: Erde, Wasser, Luft, Feuer
- 4 Die Energie : Wachstumskräfte - Abbauende Kräfte

Materialpauschale: ~ 20€

**Professionelles Basteln und dilettantisches Handwerk**  
Jens Reichert

**Modul 1 HF**  
**3.-7. Semester**  
**01.April – 25. April 2019**  
**Mo.-Do. 8.30-13.00 Uhr**

"Basteln ist eine handwerkliche Tätigkeit, bei der aus oft einschlägigen Materialien künstlerische Objekte angefertigt werden. International gilt es vielfach als anspruchsvolles künstlerisches Hobby, dem sich auch Erwachsene auf hohem Niveau verschreiben." (Wikipedia)

"Nun aber bezieht sich doch die Qualität und die Schönheit und die richtige Beschaffenheit eines jeden Gerätes und Gegenstandes sowie Lebewesens auf nichts anderes als auf den Gebrauch, wozu eben ein jedes hergestellt oder von Natur aus hervorgebracht ist." (Platon)

In diesem Kurs soll der Zusammenhang von Basteln, Kunst und Handwerk beleuchtet werden. Es wird keine ausdrückliche Themenvorgabe geben, jedoch soll der Schwerpunkt auf experimentellen, additiven Arbeitsprozessen liegen und dabei übers Tun, Gespräch, Vergleich und Betrachtung das Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten und Bedürfnisse gestärkt werden. Gut wäre es bereits zum Kursbeginn einen Fundus an Materialien und Werkzeugen mitzubringen und eine Idee oder einen Impuls zum Arbeitsbeginn zu haben.

Ideal wären Materialien aus dem Baumarkt, Sperrmüll, Keller, Bastelbedarfshandel, etc. wie z.B. Dachlatten, Kartonage, Draht, Schnüre, Stoffe, Papier, Heißkleber, Tacker, usw. Gerne auch einschlägige Motive, Materialien und Techniken wie Kronkorken, Zahnstocher, Wollfäden, Häkeln, Stricken, Nähen, Mobiles oder Wandbehänge.

Jeden Morgen wird ein Thema aus dem Heimwerkerbereich kurz in den Fokus gestellt werden, z.B. handwerkliche Holzverbindungen, Maschinenbetrachtungen (Stichsäge, Akkuschauber, u.a.), richtig lackieren und kleben, dübeln, etwas ins Wasser setzen, Sockelbautechniken und so weiter....

Materialpauschale: 10 €

**Vorlesungsverzeichnis  
Sommersemester 2019  
Module Hauptfach**

**Stein (Ganztagsmodul)**  
David Steinbrück

**Modul 2 HF**  
1.-7. Semester  
29. April – 09. Mai 2019  
Mo-Do 8.30-16.30 h

"Das Göttliche schläft in den Steinen, lebt in den Pflanzen, fühlt in den Tieren und ist wach in den Menschen."

Wie viel Kraft muss ich aufbringen, um es zu wecken?  
Wie weit muss ich mich zurückhalten, um es zu erleben?  
Wie tief muss ich den Stein durchdringen, um es zu fühlen?  
Wie wach muss ich bleiben/werden/sein, um mich selbst zu ver-wircklich-en?

oder anders

Wie doll muss ich draufhauen, damit da was abplatzt?

wir werden`s sehen  
alles ist offen  
wird schon

**Angewandte Ästhetik (Ganztagsmodul)**  
David Hepp

**Modul 2 HF**  
3.-7. Semester  
29. April – 09. Mai 2019  
Mo-Do 8.30-16.30 h

In diesem Modul geht es vor allem um ortsbezogenes Arbeiten und darum zu erkennen, wie verschiedene Orte sich inhaltlich auf einzelne Arbeiten auswirken bzw. zu diesem werden. Auch vermeintliche Bindeglieder zwischen Arbeiten und Orten, z.B. Sockel, Aufhängung, Fundamentierung etc., werden in Augenschein genommen, da diese die Möglichkeit bieten, eine Arbeit auch inhaltlich zu verorten.

Begonnen wird mit mindestens einem Plenum, in dem die Studierenden ihre Arbeiten vorstellen und/oder ihre Arbeitsweisen formulieren, so dass man diese in der Gruppe weiter besprechen kann. Auch werden immer wieder einzelne Positionen der meist jüngeren Kunstgeschichte betrachtet und diskutiert, welche auf verschiedene Weisen mit ihren Umgebungen arbeiten.

Es ist geplant, bis zum Ende des Moduls mindestens eine Ausstellung zu planen und zu realisieren.

**Vorlesungsverzeichnis  
Sommersemester 2019  
Module Hauptfach**

**Freies Arbeiten**  
Eva-Maria Übelhör

**Modul 3 HF**  
1.-7. Semester  
13. Mai – 06. Juni 2019  
Mo-Do 8.30-13.00 h

In diesem Modul können individuelle künstlerische Prozesse und Interessen vertieft und neue Ideen und Arbeiten realisiert werden.

Das künstlerische Tun, frei von Thema- und Materialvorgabe, steht im Mittelpunkt.

Aber wie beginnen?

Für die Student/innen des ersten Semesters und alle, die Starthilfe suchen, beginnt das Modul mit einer Einführungswoche.

Alle anderen legen einfach los.

Jeweils zum Wochenende finden gemeinsame Atelierrundgänge statt.

**Environmental Art**  
Jikke Ligteringen

**Modul 4 HF**  
3.-7. Semester  
24. Juni – 18. Juli 2019  
Mo-Do 8.30-13.00 h

Wir gehen nach draußen!

Wir arbeiten künstlerisch an mindestens vier ganz verschiedenen Orten rund um Freiburg.

Im **Wald** verbringen wir einige Tage und arbeiten unter anderem mit den *Materialien* Erde, Bäume, Wind, Blätter, Äste und Blüte.

Am kleinen **Fluss** verbringen wir ein oder zwei Tage und nutzen Materialien wie Sand, Treibholz, Wasser. Bewegung und Strömung können hier eine Rolle spielen.

Auf der **Wiese** am Berghang und an Felsen gibt es u.a. Blüten, Felder, Wind und Steine, die uns inspirieren können.

Es gibt unendlich viele Möglichkeiten und Materialien für die künstlerische Arbeit in und mit der Natur. Aus der ästhetischen Erfahrung von Studenten, aber auch aus intuitiven Momenten entstehen Kunstwerke, die ausschließlich aus dem vor Ort gefundenen Material bestehen. Das Spiel mit Linien, Perspektiven, Formen und Farben, aber auch mit Bewegung (Wind und Wasserströmungen) ist Thema. Theorie und Beispiele von Land Art, Eco und Environmental Art und ihre KünstlerInnen werden *unterwegs* behandelt. Selbstverständlich geht es auch um die Beziehung zwischen Mensch und Natur.

Ziel ist es, einige persönliche Werke zu erarbeiten. Zunächst gilt es „stimmige Orte“ auf zu suchen, um sich auf die Natur und ihre Besonderheiten einzulassen.

Es besteht die Möglichkeit, Wanderungen mit einer Übernachtung unter freiem Himmel zu integrieren.

**Vorlesungsverzeichnis  
Sommersemester 2019  
Module Hauptfach**

**Eigenständiges Arbeiten**  
Eva-Maria Übelhör

**Modul 4 HF**  
3.-7. Semester  
24. Juni – 18. Juli 2019  
Mo-Do 8.30-13.00 h

In diesem Modul werden eigene künstlerische Interessen und Projekte weiterverfolgt. Anders als im Modul „Freies Arbeiten“, liegt in diesem Modul ein zusätzlicher Schwerpunkt auf dem Suchen und Finden des eigenen Arbeitsrhythmus und dem Erproben des weitgehend unbegleiteten Arbeitens.

Es ermöglicht ein intensives Eintauchen in den Arbeitsprozess ohne vorgegeben Rahmen.

**Am ersten Modultag ist gemeinsamer Beginn um 8.30h.**

**Am letzten Mittwoch findet ab 9h ein gemeinsamer, abschließender Rundgang statt.**

**Individuelle Ateliergespräche (Präsenzzeit der Dozentin) finden bei Bedarf dienstags ab 14.30h und mittwochs ab 8.30h statt.**

**Das 4-wöchige Modul richtet sich an StudentInnen des 4. und 6. Semesters.**

# Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2019 Module Beifach

**Druck**  
Jikke Ligteringen

**Modul 1**  
1.-7. Semester  
01.April – 25. April 2019  
DO + MI 14.30-16.30h

In diesem Modul lernen die StudentInnen unterschiedliche Hoch- und Tiefdrucktechniken kennen. In der ersten Hälfte des Moduls behandeln wir verschiedene Hochdruckverfahren wie Monoprint, Collagendruck und linearen Druck. In der zweiten Hälfte des Moduls richten wir unsere Aufmerksamkeit auf Kaltnadel- und Ätznadelradierungen. Bei diesem Verfahren bearbeiten wir eine Zinkplatte mit Nadel oder Pinsel und / oder Ätzbild. Anschließend wird in die dadurch entstandenen Vertiefungen Farbe einmassiert und zuletzt mit einer Druckpresse auf Papier übertragen.

Materialpauschale ca. 10€

## Weitere Termine im Sommersemester 2019

### Veranstaltungen EMK:

Modulabschluss – Modul 1 in den Ateliers EMK	MI 24.04.2019 – 19 h
Modulabschluss – Modul 2 in den Ateliers EMK	<u>DO 09.05.2019 – 19 h</u>
Modulabschluss – Modul 3 in den Ateliers EMK	MI 05.06.2019 – 19 h
Modulabschluss – Modul 4 in den Ateliers EMK	MI 17.07.2019 – 19 h

Prüfungswoche	17. – 21.06.2019
---------------	------------------

DIPLOM-Ausstellung T66	11.07.2019
Werkverteidigung DIPLOMANDEN	18.07.2019

Bautage	22. – 25.07.2019
Sommerfest	26.07.2019
	27.07.2019 (Aufräumen)

### Vorlesungsfreie Zeiten:

DI 11.06. – FR 14.06.2019  
MO 29.07. – So 06.10.2019